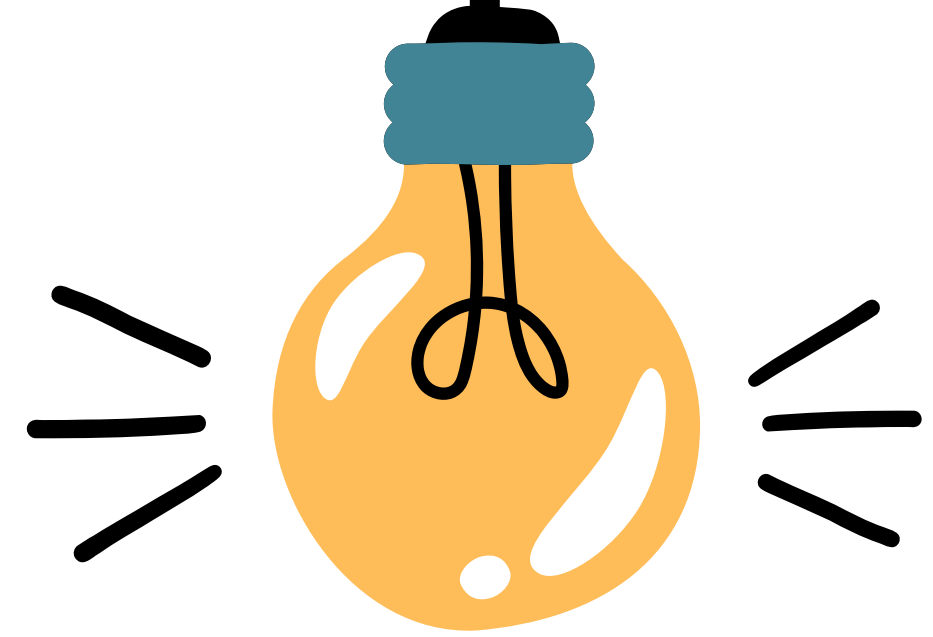
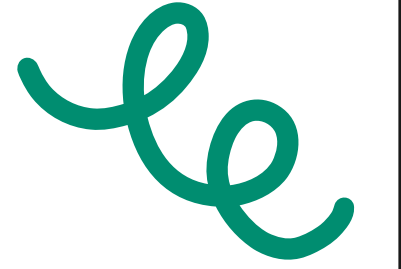
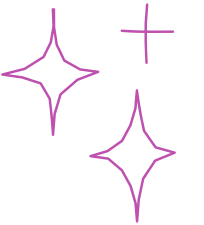


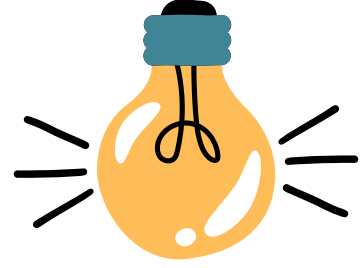
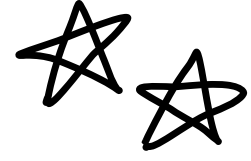


النشر في عصر صدر الإسلام



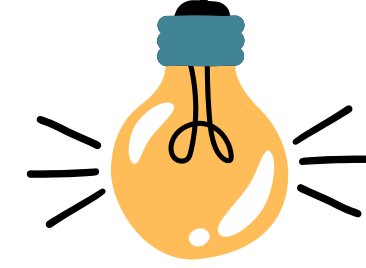
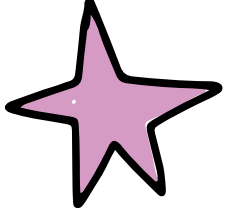
الموضوع الثاني





الخطابة

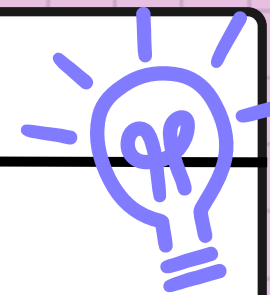
- استهلال خطبهم بذكر اسم الله وحمده
- الصلاة على النبي
- تضمين بعضا من آي القراءن
- **بُتْرَاء** : لم نبدأ بذكر اسم الله وحمده
- **شَوْهَاء** : خلت من آي القراءن



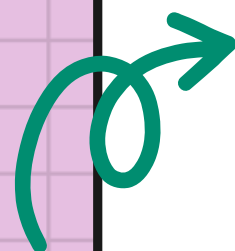
سمات النثر

- إيثار الإيجاز في العبارة
- الزهد في الزخرف والحلى اللفظية
- وضوح المعاني
- توخي الجزلة
- الرصانة في الأسلوب





دواعي الخطابة ✨



١) مكانة الخطابة عند العرب

- يقوم بها الرؤساء بين قبائلهم
- كبار الصحابة لتأييد دعوة

٢) الأمية العربية

- وسيلة للتعبير عن آرائها ونزعاتها

٣) القبائل العربية

- عبارة عن مجتمعات صغيرة
- منازعات ومنافرات

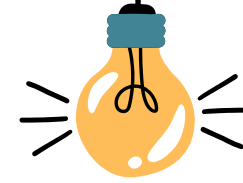
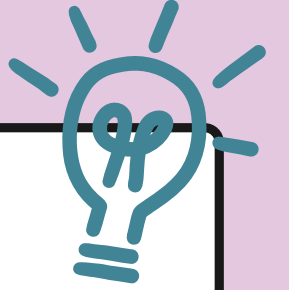
٤) القدرة على القول

- قدرة بالغة على صوغ عبارات الخطابية
- تؤثر في سامعيهم

٥) حرية الرأي

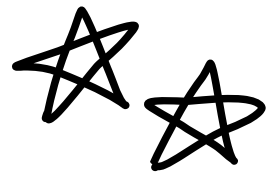
- يتمتعون بحرية الرأي
- فإذا اقنع العربي برأي أو عقيدة
- فليس من السهل أن ينثني عنها





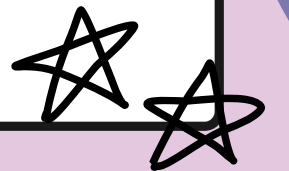
سمات الخطابة

- السهل من اللفظ
- بعيدة عن الغريب
- بالربط بين الفقرات والجمل
- مناسبة للمقام إيجازا وإطنابا
- المعاني الدقيقة



موضوعات الخطابة

- ١) الدعوة إلى الدين الجديد
 - تتطلب توحيد الله وترك الأصنام
- ٢) حث المسلمين على الجهاد
- ٣) تحدي الأعداء وتهديدهم
- ٤) غرض المشكلات أو الأحداث وشرح وجهات النظر فيها
- ٥) خطب البيعات والولايات، وخطب الولاية



الكتابة في هذا عصر

متر الكتاب المسلمون بعد غزوة بدر

- في عهد رسول الله، ٤٢ كتابا

بدأ فن الرسول يخطو خطواته الأولى في طريق النضج في عصر صدر إسلام

- فكان للرسول كتابه، كما كان لخلفائه وولاتهم من بعده كتابهم



ألوان الخطابة

(١) الخطابة الدينية

- خطابة الدينية المنابر، وحلقات المساجد

(٢) الخطابة السياسية

- تدور حول شؤون الحكم وسياسية الرعية

(٣) الخطابة الحفليّة

- أحضروا معهم خطبائهم
- ليتحدثوا بلسانهم ويفاخروا بهم

